

Schulinternes Fachcurriculum Musik der OGGS Glashütte

Jahrgangsstufe 3 und 4

Kompetenz Die Schülerinnen und Schüler können...	Inhalte	Leistungsbewertung	Beispiele	Zeitraum
Musik mit der Stimme gestalten - Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen. - Lieder und Sprechstücke auswendig chorisch vortragen. - Lieder in kindgemäßer Lage singen. - Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten. - experimentelle Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme nutzen. - nach einem Dirigat singen.	Lieder zu unterschiedlichen Themenkreisen, z. B. zum Tages- und Jahresverlauf, zu Festen, zum Tanzen Lieder aus anderen Ländern Sprechstücke Stimmklänge Geräusche, Klangimitationen Kanon Lautstärke, Tempo, Ausdruck	Beiträge zum Unterrichtsgespräch Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten Musikmappe	Herbstlied Laternenlieder Weihnachtslieder Faschingslieder Einschulungstheaterstück Klasse 3 Abschiedstheaterstück Klasse 4 Frühlingslieder Osterlieder Sommerlieder „Schulsong“	Schuljahresbeginn Oktober bis Mitte November ab Mitte November nach den Weihnachtsferien nach Fasching nach den Osterferien ganzjährig

Kompetenz Die Schülerinnen und Schüler können...	Inhalte	Leistungsbewertung	Beispiele	Zeitraum
Musik mit Instrumenten gestalten - grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium umsetzen und reflektieren. - einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen. - beim Musizieren in der Gruppe einem Dirigat folgen. - mehrstimmige Stücke spielen. - Musik mit selbst gebauten Instrumenten oder Klangkörpern experimentell gestalten.	Schulinstrumentarium grafische Notationen, Buchstabensymbole Rhythmusnotation und Fünfliniensystem Spielsätze, Liedbegleitung, Mitspielstücke musikalische Ausdrucksmittel	Beiträge zum Unterrichtsgespräch Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten Musikmappe	Xylophon, Trommel, Flöte, Triangel, Klangstäbe, Rasseln, Boomwhacker und Cajon Der Körper als Instrument (Bodypercussion) Gitarre, Ukulele, Klavier Notenlehre „Trommelzauber“	ganzjährig Projektwoche

Kompetenz Die Schülerinnen und Schüler können...	Inhalte	Leistungsbewertung	Beispiele	Zeitraum
Musik erfinden und arrangieren - Rhythmen und Tonfolgen präsentieren - Bilder, Handlungen, Charaktere in Klang umsetzen. - Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen. - Notationsformen nutzen.	Märchen, Geschichten, Bilder Solo - Tutti Rondo, A-B-C-Form Lautstärke, Tonhöhe Stimme, Instrument Dokumentations- und Notationsformen	Beiträge zum Unterrichtsgespräch Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten Musikmappe Notationstests	Märchen und Geschichten vertonen. Balladen singen. Noten lesen können	ganzjährig
Musik in Bilder umsetzen - durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen. - Bilder zu darstellender Musik gestalten.	ausdrucksstarke Stücke	Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten Musikmappe	Klassische Musik, Rock`n`Roll und Blues hören und dazu malen.	ganzjährig

Kompetenz Die Schülerinnen und Schüler können...	Inhalte	Leistungsbewertung	Beispiele	Zeitraum
Musik in Bewegung umsetzen - Rhythmen in Bewegungen umsetzen und darstellen. - Tänze zu Musik aufführen. - kriteriengeleitet eigene Bewegungsfolgen und Gesten erfinden. - Lieder mit Bewegungen gestalten.	Bewegungslieder Tänze aus unterschiedlichen Kulturen	Beiträge zum Unterrichtsgespräch Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten Musikmappe	Fasching Trommelzauber Projekte	nach den Weihnachtsferien Projektwoche ganzjährig
Musik in Sprache umsetzen - durch Musik ausgelöste Empfindungen in ein Gedicht, eine Geschichte oder eine Szene umsetzen und präsentieren. - Sprechtexte zu Rhythmen erfinden. - neue Texte zu bekannten Liedern erfinden.	ausdrucksstarke beziehungsweise kontrastreiche Stücke	Beiträge zum Unterrichtsgespräch Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten Musikmappe	Klassik, Blues, Rap, Balladen und bekannte Kinderlieder	ganzjährig

Kompetenz Die Schülerinnen und Schüler können...	Inhalte	Leistungsbewertung	Beispiele	Zeitraum
Musik hören - einem Musikstück aufmerksam zuhören. - eine Notation beim Hören verfolgen.	Musik aus unterschiedlichen Gattungen, Stilen und Kulturbereichen Hörpartituren	Beiträge zum Unterrichtsgespräch Engagement bei Partner- und Gruppenarbeit Musikmappe	Klassik, Rock`n`Roll und Blues, Rap und Pop sowie Punk und Folk	ganzjährig
Musik beschreiben - Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben. - eigene musikalische Vorlieben begründen.	Formteile und Wiederholungen rhythmischer Kontrast	Beiträge zum Unterrichtsgespräch Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten Musikmappe	Exposition, Durchführung und Reprise sowie Crescendo in seinen musikalischen Beschreibungen als Stilmittel anwenden	ganzjährig
Musik einordnen - grundlegende musikalische Gattungen unterscheiden. - Musik unterschiedlicher Kulturen zuordnen. - Musik verschiedenen Lebensbereichen zuordnen	Instrumentalmusik, Oper, Konzert- und Populärmusik Lieder, Tänze und Musik aus der Alltagswelt der Schülerinnen und Schüler	Beiträge zum Unterrichtsgespräch Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten Musikmappe	Klassik, Rock`n`Roll und Blues, Rap und Pop sowie Punk und Folk	ganzjährig

Kompetenz Die Schülerinnen und Schüler können...	Inhalte	Leistungsbewertung	Beispiele	Zeitraum
Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen - durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben. - Musik vergleichen und kriteriengeleitet beschreiben.	heitere, witzige, bedrohliche, traurige, gruselige Musik Lautstärke, Tonhöhen und Tempo	Beiträge zum Unterrichtsgespräch Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten Musikmappe	Klassik, Rock`n`Roll und Blues, Rap und Pop sowie Punk und Folk Jingle in der Werbung	ganzjährig
Musik mit Bezug auf Text, Programm und Handlung interpretieren - Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage herstellen und erklären.	Lautstärke Tempo Tonhöhen Melodieverläufe Klangfarbe	Beiträge zum Unterrichtsgespräch Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten Musikmappe	beschreibende Adjektive	ganzjährig

Kompetenz Die Schülerinnen und Schüler können...	Inhalte	Leistungsbewertung	Beispiele	Zeitraum
Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren - Musik mit Bezug auf bestimmte Lebenszusammenhänge beschreiben. - Musik in der eigenen Lebensumwelt bewusst wahrnehmen und einordnen. - die Bedeutung verschiedener Musikbeispiele für Menschen in unterschiedlichen Epochen erklären.	Beispiele für Musik in verschiedenen Lebenszusammenhängen und Epochen	Beiträge zum Unterrichtsgespräch Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten Musikmappe	Klassik, Rock`n`Roll und Blues, Rap und Pop sowie Punk und Folk Filmmusik	ganzjährig

Es soll ein Besuch in einem Konzerthaus / Theater pro Schuljahr durchgeführt werden. Eine Führung hinter den Kulissen ist wünschenswert.