

Schulinternes Fachcurriculum Kunst, OGGS Glashütte, Norderstedt

Grundlagen und Lernausgangslage

Der Kunstunterricht in der Grundschule greift vorschulische Bildungsprozesse auf und entwickelt diese weiter. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über vielfältige sinnliche Grunderfahrungen und können sich in der Regel altersgemäß sprachlich, mimisch, gestisch und gestalterisch verständigen. Sie haben in Auseinandersetzung mit ihrer Lebensumwelt bereits vor Beginn der Schulzeit ein eigenes Repertoire zeichnerischer Darstellungen entwickelt.

Im Mittelpunkt der fachspezifischen Kompetenzen steht das Bild.

Bildkompetenz wird in neun **Arbeitsfeldern** erworben:

1. Zeichnen
2. Grafik
3. Malerei
4. Plastik und Installation
5. Performative Kunst
6. Medienkunst
7. Architektur
8. Produktdesign und
9. Kommunikationsdesign

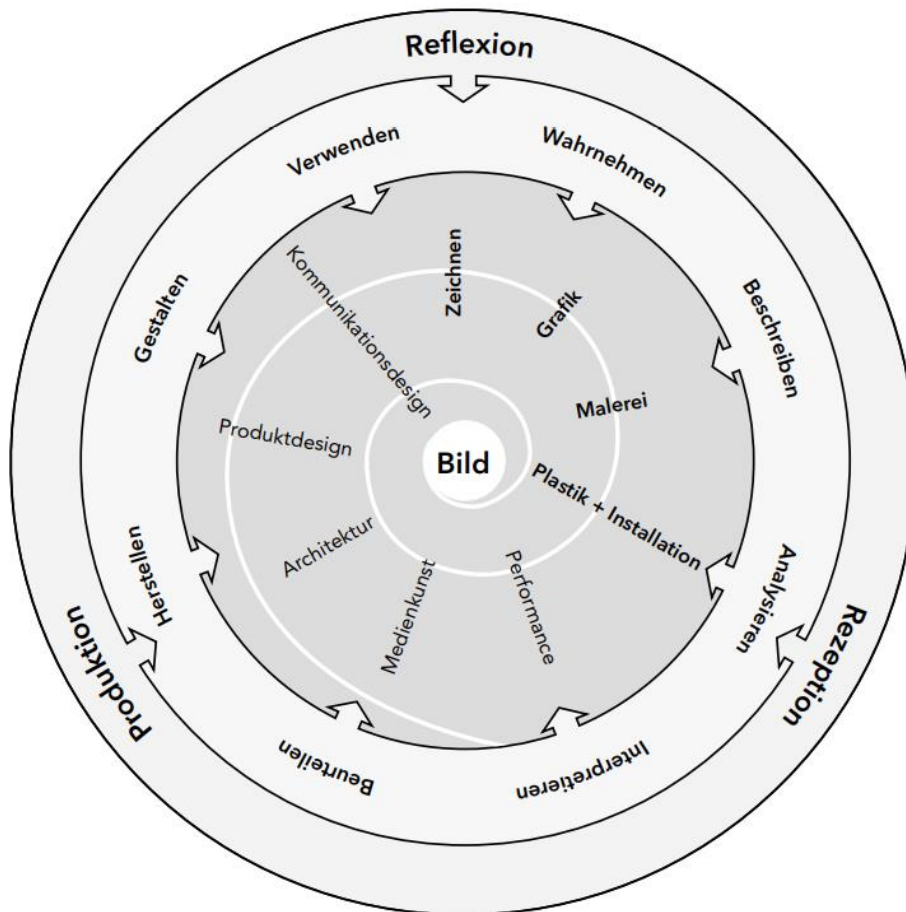
Zu allen Arbeitsbereichen stehen folgende **Kompetenzbereiche** in Beziehung:

- Wahrnehmen
- Beschreiben
- Analysieren
- Interpretieren
- Beurteilen
- Herstellen
- Gestalten und
- Verwenden

Diese Kompetenzen können deshalb in allen neun Arbeitsfeldern erworben werden. Ebenso werden die **drei übergeordneten Dimensionen Reflexion, Rezeption und Produktion** nach dem integrativen Prinzip des Kunstunterrichts mit unterschiedlichen Schwerpunkten in allen Arbeitsfeldern und Kompetenzbereichen berücksichtigt.

Abb.

nach



Fachanforderungen Kunst, Primarstufe/Grundschule, Schleswig-Holstein, S. 13

Die Behandlung aller Arbeitsfelder ist verpflichtend. Im schulinternen Fachcurriculum wird festgelegt, welche Arbeitsfelder in welchem Jahrgang schwerpunktmäßig behandelt werden. Alle acht Kompetenzbereiche sind verbindlich, die Kompetenzen können aber jeweils exemplarisch in einem oder mehreren Arbeitsfeldern erworben werden. Unterrichtssituationen sprechen immer mehrere Kompetenzbereiche an.

Im Folgenden werden die Arbeitsfelder herausgehoben und in knapper, übersichtlicher Form durch alle Klassenstufen hinweg vorgestellt, um allen Unterrichtenden einen übersichtlichen Orientierungsrahmen zu bieten. Detailliertere Ausführungen, insbesondere zu den Kompetenzbereichen, finden sich in den Fachanforderungen Kunst Primarstufe/Grundschule des Landes Schleswig-Holstein. Inhalte, Fachbegriffe und Kompetenzen werden jeweils einmalig aufgeführt und sollten in den nachfolgenden Jahrgängen weiter geübt und gefördert werden. Mögliche Einheiten werden für die Jahrgangsstufe aufgeführt, die nach aktuellem Erprobungsstand der früheste, gute Zeitraum ist. Viele Einheiten können, je nach Lerngruppe, aber auch später noch gut eingesetzt werden.

Allgemeine Methodik

Für jeden Kunstauftrag legt die Lehrkraft klar definierte **Gestaltungskriterien** fest, die den SuS transparent gemacht werden. Gestaltungskriterien können inhaltlicher und formaler Art sein und beispielsweise Vorgaben zu Bildthema, Gestaltungsmethode, Bildformat, Farbigkeit, Größe usw. machen.

Bewertungskriterien

Zur Bewertung der im Unterricht entstandenen Produkte werden die Gestaltungskriterien zugrundegelegt. Ergänzend können prozessbezogene Kriterien herangezogen werden (Arbeitsprozess, Skizzen, Vorarbeiten, Vorüberlegungen...). Teil der allgemeinen Fachbeurteilungen sind ferner das Sprechen über und Reflektieren von Kunst. Dazu gehört das Sprechen über Kunstwerke sowie das Feedbackgeben an Mitschülerinnen und Mitschüler und das Vorstellen eigener Werke.

Arbeitsfeld Zeichnen

Jg.	Inhalte und <i>Fachbegriffe</i>	ausgewählte Kompetenzen	mögliche Einheiten
1/2	- Umgang mit Zeichenwerkzeug/Materialexploration - Einrichten des Arbeitsplatzes - Gestaltungsideen entwickeln und Umsetzen - Zeichnen nach der Natur/ genaues Hinsehen - Sprechen über Schülerarbeiten - Sprechen über verschiedene Künstler*innen (z. B. Albrecht Dürer: Rhinoceros, Peter Paul Rubens: Löwen...) <i>Zeichnen (in Abgrenzung zum Malen), Bleistift, Buntstift, Wachsmalstift, formatfüllend, Hochformat, Querformat</i>	- Wahrnehmen - Beschreiben - Beurteilen - Herstellen - Gestalten	- Lieblingstier zeichnen - Pflanzen nach der Natur zeichnen - Zweihändig Zeichnen (Stationenarbeit Weihnachtssymmetrie) - Schattenrisse (Draußenstunde) - Kratzbilder
3	- Sprechen über Gestaltungsvorbilder - Gestaltungsideen skizzieren/ Vorzeichnungen anfertigen <i>Skizze, Vorzeichnung/ Entwurf</i>	- Analysieren, erste Interpretationsansätze - Verwenden	- Detaillierte Vorzeichnungen für Malereien etc. - Einlinienzeichnung
4	- <i>dreidimensionales Zeichnen/Tiefe zeichnerisch herstellen</i> <i>Schattierung, Schraffur, Textur</i>	- Interpretieren	- Architekturzeichnung (als Teil einer Architektureinheit) - Oberflächen und Gegenstände nach der Natur zeichnen - Selbstporträts (mit Spiegel)

Arbeitsfeld Grafik

Jg.	Inhalte und <i>Fachbegriffe</i>	ausgewählte Kompetenzen	mögliche Einheiten
1/2	- Materialexploration - Verschiedene Drucktechniken erproben - Gestaltungsideen entwickeln und Umsetzen <i>Oberfläche, Drucken, Abdruck, Spur</i>	Wahrnehmen, Herstellen, Gestalten, Beschreiben, Analysieren	- Frottage - Stempeln - Schneeflocken schneiden (Stationenarbeit Weihnachtssymmetrie) - positiv/negativ Weihnachtsbäume (Stationenarbeit Weihnachtssymmetrie) - Collagen - Wachsmaldruck
3	(Ggf: <i>Tiefdruck, Hochdruck, Flachdruck, Druckstock</i>)		- Vorgefundene Bilder besticken und künstlerisch ergänzen
4	<i>Druck, (Serie, Radierung, Lithografie, Offsetdruck, Photodruck, Monotypie, Fotokopie)</i>	Verwenden	- Monotypie (z. B.) nach Herbert Brandl - Felix Gonzalez Torres „Somewhere better than this Place/ Nowhere better than this Place“ (Auch Installation)

Arbeitsfeld Malerei

Jg.	Inhalte und <i>Fachbegriffe</i>	ausgewählte Kompetenzen	mögliche Einheiten
1/2	- Materialexploration - Gestaltungsideen entwickeln und Umsetzen <i>Farbkasten/ Wasserfarbkasten/ Deckfarbkasten, Wasserfarbe/Deckfarbe, Pinsel, Mischen (Ggf. Primärfarben, Sekundärfarben, Kontrast)</i>	Herstellen, Gestalten, Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Verwenden	- Mit Wasser Malen (Auch Performance) - Abstrakte Gefühlsbilder - Ich und mein Hobby - evt. arbkreis
3	<i>Farbfamilie, Komplementärfarben, Übermalung</i>	Beurteilen	- kooperatives Dschungelbild - Andy Warhol – Prominente
4	<i>Duktus, Farbauftrag, (Ggf. Ölfarbe, Leinwandt, Aquarell, Tempera...)</i>		- Expressionismus/ Franz Marc - Sigmar Polke- Materialcollagen bemalen (Stationenarbeit textiles Gestalten)

Arbeitsfeld Plastik + Installation

Jg.	Inhalte und <i>Fachbegriffe</i>	ausgewählte Kompetenzen	mögliche Einheiten
1/2	- Materialexploration - Gestaltungsideen entwickeln und Umsetzen <i>Draht, bauen, konstruieren, verbinden, Pappe, Karton</i>	Herstellen, Gestalten, Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Verwenden	- symmetrische Pfeiffenreiniger (Stationenarbeit Weihnachtssymmetrie) - Landart (auch Performance) - Schneoplastiken, Sandplastiken - Knetgummiplastik - Wollebilder - Origami
3	- <i>verschiedene Verbindungen erproben</i> <i>Holz, Draht, Säge/ Laubsäge, Schraubstock, Schleifpapier, kaschieren, Pappmaché, fixieren</i>	Beurteilen	- (Dschungel) Tiere aus Kartons - Drahtfiguren z.B. Insekten, Einlinienzeichnung - Werkstücke aus Holz/ Pappe
4	<i>Plastik/ Skulptur</i>		- Architekturmodelle - Felix Gonzalez Torres „Somewhere better than this Place/ Nowhere better than this Place“ (Auch Grafik) - Fadenbilder nach Rosemarie Trockel (Stationenarbeit textiles Gestalten) - Modellinstallationen mit Fäden nach Shiaru Shiota (Stationenarbeit textiles Gestalten) - Gipsplastik

Arbeitsfeld Performance

Jg.	Inhalte und <i>Fachbegriffe</i>	ausgewählte Kompetenzen	mögliche Einheiten
1/2	- Selbstwahrnehmung und Raumwahrnehmung - Aktionsideen entwickeln und Umsetzen	- wahrnehmen - Beobachten - Beschreiben - Gestalten	- Orbitusverfahren - Mit Wasser Malen (Auch Malerei) - Landart (auch Plastik und Installation) - Theateraufführungen
3	- Performative Aktionen mit Partner	- Herstellen	
4	- Performative Aktionen in der Gruppe		

Arbeitsfeld Medienkunst

Erste fotografische Projekte sind ab Klasse 2 möglich, da dieses Arbeitsfeld aber voraussetzungsreich ist, bieten sich Einheiten erst ab Klassenstufe 3 an.

Jg.	Inhalte und <i>Fachbegriffe</i>	ausgewählte Kompetenzen	mögliche Einheiten
1/2	- Materialexploration - Gestaltungsideen entwickeln und Umsetzen <i>Fotografie</i>		- fotografische Portraits
3		Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Herstellen, Gestalten, ggf. Verwenden	- Naturfotografie - Figurenfotos - „Monster/Helden“ - Inszenierte Fotografie
4			- Videos

Arbeitsfeld Architektur

Erste Hausmodelle sind auch in der Eingangsstufe denkbar und möglich, der Komplexität architektonischer Phänomene werden aber eher Projekte ab Klasse 3, besser noch Klasse 4 gerecht.

Jg.	Inhalte und <i>Fachbegriffe</i>	ausgewählte Kompetenzen	mögliche Einheiten
(1/2)	- Materialexploration - Gestaltungsideen entwickeln und Umsetzen	Herstellen, Gestalten	- Häusermodell)
3			- Stadtplan
4	<i>Gebäude, Dach, Wand, Fenster, Ornament, verschiedene Gebäudetypen (Schule, Kirche, Supermarkt...)</i>	Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Beurteilen, Herstellen, Gestalten, ggf. Verwenden	- Architekturmodelle

Arbeitsfeld Produktdesign

Jg.	Inhalte und <i>Fachbegriffe</i>	ausgewählte Kompetenzen	mögliche Einheiten
1/2	- Materialexploration - Gestaltungsideen entwickeln und Umsetzen - erste Materialverbindungen	Herstellen, Gestalten	- Laterne basteln - Weihnachtsbasteln - Geburtstagskalender - Trommel/ Instrumente basteln - Briefkasten herstellen - Skizzenheft nähen (auch Teil Stationenarbeit textiles Gestalten) - Weben (Stationenarbeit Weben, Stationenarbeit textiles Gestalten) - Makramee
3	- Materialverbindungen	Analysieren, Beurteilen	- Sticken - Strickliesel - Mode/ Accessoires gestalten
4			- Anhänger nähen (Stationenarbeit textiles Gestalten) - Stricken - Häkeln

Arbeitsfeld Kommunikationsdesign

Das Arbeitsfeld Kommunikationsdesign ist voraussetzungsreich, viele Projekte erfordern Schrift und Textkompetenz. Daher bietet sich der Einsatz erst ab Klasse 3 an.

Jg.	Inhalte und <i>Fachbegriffe</i>	ausgewählte Kompetenzen	mögliche Einheiten
1/2			
3	<i>Fernwirkung, Botschaft, Funktion</i>	Analysieren, Beurteilen, Herstellen, Gestalten	- Plakate gestalten - Verpackungen gestalten - Bilderbücher gestalten (ggf. Fachübergreifend)
4			